




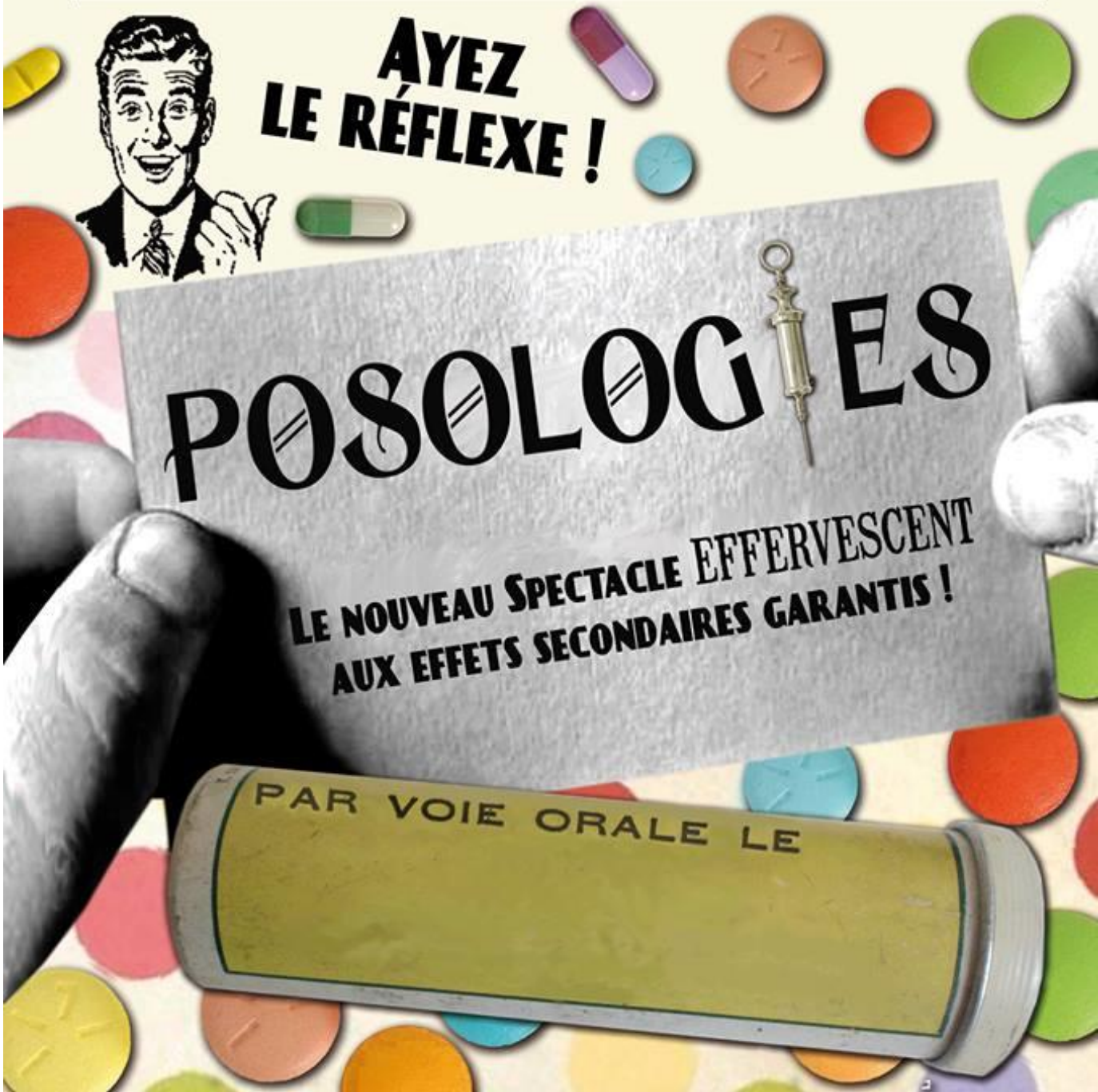
**LES SOEURS  
ANTIENNE**

Duo a cappella

OUI VOUS DÉLIVRE SANS ORDONNANCE




**AYEZ  
LE RÉFLEXE !**



**POSOLOGIES**

LE NOUVEAU SPECTACLE EFFERVESCENT  
AUX EFFETS SECONDAIRES GARANTIS !

PAR VOIE ORALE LE



**Les Sœurs Antienne**  
présentent

# ***Posologies***

Avec  
**Sylvia Bottiau**  
**Carole Rocalba**

Mise en scène  
**Gérard Santi**

Arrangements  
**Pepe Martinez, Patrick Miralles, Bernard Mourier**

Création Février 2017 au Théâtre Christian Liger à Nîmes



*Photos du dossier : copyright Stéphane Barbier*

## ○ Présentation

---

**Les Sœurs Antienne** est un duo nîmois a cappella formé par Sylvia Bottiau et Carole Rocalba qui depuis plus de 15 ans, sillonnent théâtres, cabarets et festival du Grand Sud et du Nord (*L'alternateur* à Montreuil, *Les loustics de l'acoustique* en Bretagne...). Chacun de leur spectacle d'humeur et d'humour composé d'une vingtaine de chansons mises en scène et décalées, suit un délirant fil conducteur pour raconter une nouvelle folle aventure de ces deux interprètes ô combien complices, drôles et malicieuses

Avec **Posologies**, leur 6<sup>ème</sup> création, elles nous embarquent avec jubilation et délectation dans leur univers désopilant. C'est un show rafraichissant qui ouvre un regard facétieux et intelligent sur le monde...un remède loufoque contre la morosité !



## ○ Note d'intention

---

**Posologies** est composé d'une vingtaine de chansons a cappella mises en scène selon un fil conducteur. Ces chansons, pour la plupart très anciennes (1890 /1945), sont de véritables tableaux.

Le fait de les réinterpréter « à notre sauce antienne » nous permet de les « dépolssiérer », de les extraire des oubliettes où elles ont été remisées (chansons coquines, à tiroir etc.) et de leur redonner vie dans une succession de cartes postales déjantées qui raconte un voyage, une histoire.

Toutes les chansons illustrent des maux physiques (mal de dents, coup de soleil, nymphomanie, hypochondrie...) mais aussi des maux liés à la difficulté d'être dans notre société actuelle. Parfois le mal et le remède coexistent dans une même chanson. Le côté récurrent de la posologie nous a servi pour les inter-chansons cocasses et décalées. La phonétique de ce mot pouvant également sonner « Pause au logis », nous avons choisi comme accessoire central une planche à repasser dont les housses amovibles peintes nous font évoluer dans différents décors. Cet accessoire aux multiples facettes devient, en fonction des chansons, planche de surf (« *Si t'as été à Tahiti* »), voiture (« *Dr Miracle* »), personnage (« *Ah les belles moustaches* » / « *Le Fils père* » / « *Kaoutchousky* »), mais aussi vélo (« *A bicyclette* »), pour retrouver sa fonction initiale de planche à repasser pour « *Les Amis de Monsieur* ». Nos costumes sont harmonisés avec l'ambiance plastique et le thème du spectacle.

Après avoir décliné tous nos maux, et leurs remèdes (amours, voyages, thérapies...) nous arrivons au final du spectacle à la conclusion que peut être la cause de tout ce mal pourrait être tout simplement la haine (« *La Tyrolienne Haineuse* »).

S'en suit logiquement la chanson finale remède absolu : l'adhésion au « *Parti d'en Rire* » !

Les mélodies de toutes ces chansons anciennes sont respectées, nous les actualisons par des arrangements vocaux et introduisons également dans le spectacle des chansons plus contemporaines pour la dynamique générale par un clin d'œil vintage.

Sylvia Bottiau et Carole Rocalba

## ○ Extraits de Presse

*Elles ont du piquant les sœurs Antienne avec leurs bouilles mutines et leurs yeux qui pétillent. Et quand ces deux Nîmoises donnent de la voix c'est tout un pan de la chanson française (de 1890 à 1945) qu'elles font (re)découvrir goulûment. Des textes ciselés à la pointe du caustique et de l'ironie que ces deux frangines de scène Sylvia Bottiau et carole Rocalba, s'approprient sans complexe, avec insolence, feu et sans artifice.*

La Gazette de Nîmes– Clairisabelle Vauconsant

*Elles sont comiques et toniques, ces deux là. Elles envoient et seraient capables de vous vriller de rire un régiment. [...] Une soirée en leur compagnie fait office de plantureux repas avec ce rire notre meilleur allié.*

La Marseillaise- M-J Latorre

*Ce two women show a cappella mène son affaire, et avec un beau talent vocal. [...] Elles manient l'art d'interagir avec le public par la seule magie des mots. Chanteuses expertes, elles enchainent les morceaux et s'amuse avec la chanson française pour mieux lui rendre hommage.*

OH!LALA

*Les sœurs Antienne déclenche un tsunami de bonne humeur à chacune de leurs apparitions. [...] Un vrai remède à la morosité, pétillant, effervescent, et qui, il va sans dire, ne manque pas de cachet.*

Objectif Gard- Philippe Gavillet de Peney

*Entrain, facéties, humour...Bref un spectacle jubilatoire consommé sans modération...*

Midilibre.fr



## ○ Informations Pratiques

---



Durée : environ 1h  
Tout public